

« Petra »

Cie La Folle Allure

Fable aérienne et chantée

Spectacle pour parc, place, clairière, route, lisière de forêt...

Nom de la Cie : **La Folle Allure**

Nom du spectacle : **Petra**

Genre : cirque - musique - poésie

Disciplines : acrobaties sur corde lisse / manipulations de pierres / performance vocale et musicale / poésie

Durée : 40 min / Jauge : 500 personnes / Tout public

Distribution :

De et par : Gaëlle Estève et Eloïse Alibi

Sur une idée originale de Gaëlle Estève

Collaborations artistiques: Jean-Yves Pénafiel / Sky de Sela / Anna Rodriguez

Musique Originale: Eloïse Alibi

Arrangement musical : Laurent Attali

Sonorisation : Grégory Adoir

Costumes : Anaïs Forasetto

Scénographie : Guillaume Balès

Régie technique : Jules Tremoy

Administration : Valérie Delmetz

Production-Diffusion : Marion Collomp

Quelques mots sur la compagnie :

La Compagnie « La Folle Allure » naît de la rencontre de Gaëlle, acrobate aérienne sur corde lisse et Guillaume, acrobate sur mât chinois et sur vélo acrobatique, manipulateur, lanceur et constructeur.

Elle naît d'une envie folle de créer, de jouer, de parcourir les routes, une envie de partage et de rencontres.

Forts de diverses expériences communes et personnelles, c'est en 2013, qu'ils choisissent d'emprunter la même route, affirmant leur identité artistique avec la création de La Folle Allure.

La Compagnie développe un langage sensible entre prouesse et imaginaire. Performance circassienne et gestes simples se côtoient, créant une matière poétique personnelle. La poésie devient alors un langage universel comme une invitation à plonger dans notre propre imaginaire, le questionner, se retrouver.

Site internet de la compagnie : www.lafolleallure.com

Teaser du spectacle : <https://cielafolleallure.wixsite.com/cirque/petra>

Crédits photos : Jouni Ihalainen // Gaëlle Roussel // Sophie Lascombes // Philippe Mondon

Production : Compagnie La Folle Allure

Texte de présentation de Petra :

Fable aérienne et chantée. Une route qui traverse l'espace, 30 pierres et 30 mètres de corde pour raconter ce chemin.

Deux femmes au plateau. Une voix qui fait jaillir les racines du monde. Un corps qui danse, court et s'élève avec douceur.

Des pierres qui s'empilent, qui s'effondrent, qui tracent la route.

Une Sisyphe au féminin et une cantatrice venue d'ailleurs, nous invitent dans un voyage poétique, teinté d'humour et d'absurde.

Sur le chemin, il y a ces pierres et ce qu'elles nous racontent. Ce que l'on construit et déconstruit sans cesse, ces embûches qui nous font grandir, ces horizons qui nous invitent à nous échapper.

« PETRA » est un spectacle sensible où la force et la légèreté se côtoient dans un univers sonore multiple.

Texte court de présentation de Petra :

Deux femmes au plateau. Une voix qui fait jaillir les racines du monde. Un corps qui se jette, danse, tombe, court et s'élève avec douceur. Des pierres qui s'empilent, qui s'effondrent, qui tracent la route. Ça transpire, c'est entier, c'est vivant. Ce que l'on construit et déconstruit sans cesse, ces embûches qui nous font grandir, ces horizons qui nous invitent à nous échapper.

mentions obligatoires :

Co-productions: Pôle régional cirque - Le Mans / Espace Périphérique - Paris / Eclats de Rue - Caen

Soutiens: DRAC Pays de la Loire / Région Pays de la Loire / Spedidam

Accueils en résidence: La Cascade - Bourg St-Andéol / Académie Fratellini - Paris / La Gare à Coulisse - Eurre / Cirque 360 - Paris / Château de Monthelon - Montréal.

Pièces jointe accompagnant la fiche communication :

Photos HD